**Положение о программе**

**Академия молодых исполнителей «Ступени мастерства»**

1. **Общие положения**

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Поморская филармония» и Архангельский филармонический камерный оркестр (АФКО), понимая и признавая особую значимость передачи исполнительского опыта от профессиональных музыкантов подрастающему поколению, видя в этом действенный инструмент выявления наиболее перспективных академических исполнителей среди учащихся музыкальных учебных заведений Архангельской области и желая максимально увеличить эффективность системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, объявляют о проведении очередного Концерта программы Академии молодых исполнителей «Ступени мастерства» (далее – Программа), который состоится в Концертном зале Поморской филармонии 1 июня 2025 года.

Программа предполагает выступления учащихся музыкальных школ Архангельской области и Ненецкого автономного округа, а также Архангельского музыкального колледжа с Архангельским филармоническим камерным оркестром под управлением художественного руководителя коллектива Владимира Онуфриева. Для определения состава участников концерта производится предварительное прослушивание. Регламент концерта и проведения отбора к нему приведены ниже.

Руководитель Программы – художественный руководитель Архангельского филармонического камерного оркестра Владимир Михайлович Онуфриев.

Партнер Программы – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Первая детская музыкальная школа имени Ю.И.Казакова».

Задачами Программы также являются:

* создание проекта, направленного на развитие многостороннего сотрудничества Поморской филармонии и Архангельского филармонического камерного оркестра с музыкальными школами Архангельской области и НАО и Архангельским музыкальным колледжем;
* совершенствование педагогического опыта;
* повышение престижа и интереса к профессии музыканта.

**2. Регламент проведения концерта**

Концерт Программы проводится в Камерном зале Поморской филармонии (Архангельск, ул. Карла Маркса, д.3) в виде открытого публичного выступления 1 июня 2025 года в 17 часов.

Порядок выступления участников определяется Руководителем Программы.

Состав участников концерта определяется по итогам предварительного прослушивания, порядок (регламент) которого изложен ниже.

Концерту предшествуют репетиции с оркестром (АФКО) в Камерном зале филармонии, распланированные таким образом, что в период с 26 по 30 мая 2025 года каждый участник получает одну репетицию длительностью до одного часа (в зависимости от исполняемого произведения и реальной потребности в репетиционном времени).

31 мая 2025 г. производится прогон программы.

01 июня 2025 г., в день концерта, репетиция опциональна, исходя из потребности.

Расписание и порядок репетиций устанавливаются в период с 01 по 25 мая административной группой АФКО.

График репетиций публикуется на официальном сайте филармонии и в группе ВКонтакте, а также сообщается участникам доступным способом.

**3. Регламент проведения предварительного прослушивания**

Предварительное прослушивание производится 26 апреля 2025 года в помещениях ГБУ ДО Архангельской области «Первая детская музыкальная школа имени Ю.И.Казакова», г. Архангельск, пр. Троицкий, дом 47.

Расписание предварительного прослушивания составляется административной группой АФКО.

В случае подачи достаточного количества заявок из районов Архангельской области, территориально между собой связанных, отсутствия технической возможности прибытия участников, педагогов и концертмейстеров в Архангельск, допускается решение вопроса о выездном прослушивании в иную выбранную дату.

В предварительном прослушивании могут принять участие все желающие из числа учащихся Детских музыкальных школ, школ искусств Архангельской области и НАО, а также Архангельского музыкального колледжа по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, деревянные духовые инструменты, домра, вокал.

Каждый участник должен исполнить пьесу или одну-две части концерта из репертуарного списка, опубликованного на официальном сайте Поморской филармонии [www.pomorfil.ru](http://www.pomorfil.ru) в разделе Документы (<http://www.pomorfil.ru/o-filarmonii/dokumenty/>).

При выборе музыкального произведения, не входящего в настоящий репертуарный список Программы, участник, допущенный к участию в концерте (представитель участника) должен предоставить Руководителю Программы нотный материал сочинения, в редакции для струнного оркестра – партитуру и образцы оркестровых партий (предпочтительно – в электронном виде, в формате pdf), выполненную собственными силами, на предмет подтверждения годности подготовленной транскрипции, не позднее 15 мая 2025 года.

При выборе сочинения, не входящего в опубликованный репертуарный список, рекомендуется консультация с Руководителем Программы Владимиром Михайловичем Онуфриевым по электронному адресу [onufriev@yandex.ru](mailto:onufriev@yandex.ru) на предмет наличия оркестрового материала, пригодности того или иного сочинения для создания транскрипции и прочим возникающим в связи с этим вопросам.

При выборе сочинения, входящего в репертуарный список, консультация не требуется.

На конкурсных прослушиваниях выбранные произведения исполняются со своим концертмейстером. Организаторы прослушивания концертмейстера не предоставляют.

Результаты предварительного прослушивания оцениваются Руководителем Программы и выбранными им музыкантами АФКО.

Результаты предварительного прослушивания в официальном порядке не рецензируются.

Плата за участие в конкурсном прослушивании не взимается.

Проезд до места проведения конкурсного прослушивания и концерта, проживание и питание участники оплачивают самостоятельно.

**4. Процедура подачи заявки**

Для участия в предварительном прослушивании каждый участник должен подать заявку по электронному адресу: [academiaFYC@yandex.ru](mailto:academiaFYC@yandex.ru) в виде вложенного файла в формате Word или простого письма, где необходимо указать:

1. имя и фамилию участника (ВАЖНО: имеющиеся лауреатские звания указывать не нужно!),
2. возраст и дату рождения,
3. место учебы, класс или курс,
4. специальность,
5. исполняемое сочинение,
6. фамилию, имя, отчество и телефон преподавателя,
7. фамилию, имя, отчество концертмейстера,
8. фамилию, имя, отчество и телефон одного из родителей (представителя).

Заявки на участие в конкурсном прослушивании принимаются с момента публикации настоящего Положения и до 22 апреля 2025 года включительно. Подтверждение о приёме заявки, присланное от организаторов Программы, является регистрацией участника.

Контактный телефон: +79600080011– Воеводина Светлана Леонидовна.

**5. Права и обязанности Участников и Организаторов**

Участие в Проекте подразумевает полное ознакомление и согласие Участников и их представителей с данным Положением.

Отправляя заявку на участие в Проекте, Участник дает согласие на публикацию информации о нём в рекламных целях в социальных сетях (ВКонтакте) на усмотрение организаторов.

**6. Заключительные положения**

Участники, прошедшие предварительное прослушивание и допущенные до репетиции и концерта имеют статус Лауреата Программы.

Список лауреатов Проекта будет опубликован на сайте Поморской филармонии и в официальной группе ВКонтакте.

Все участники, успешно прошедшие конкурсный отбор, получат дипломы лауреата конкурсной программы «Академия молодых исполнителей». Концертмейстеры и преподаватели учащихся также будут отмечены дипломами.

Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в концерте юных исполнителей «Академия молодых исполнителей «Ступени мастерства»»

Положение публикуется в открытом доступе в официальной группе Поморской филармонии VK – https://vk.com/pomorfil и на сайте www.pomorfil.ru.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_